

物語の意志

かつて、小説家の遠藤周作氏が、対談の中で、  
次のようなことを語っています。

ある男女の心中物語を書こうとしたら、  
筆が進むにつれ、その主人公たちが、  
「死にたくない」と叫びだし、  
結局、彼らを殺せなかった。

この話を思い起こすとき、  
一人の著者として、  
大切な心得を教えられます。

素晴らしい物語は、  
「著者の意図」によって書かれるのではない。  
「物語の意志」によって生まれてくる。

たしかに、  
「執筆」という営みの最も生命的なプロセスは、  
「自分が書いている」のではない、  
「何かに書かされている」とでも呼ぶべき状態が  
突如、生まれてくることです。

しかし、

その「何か」とは、何か。

その「物語の意志」とは、誰の意志か。

その問いを抱くとき、我々は、  
「執筆」という行為の本質を知ります。

自己の「深層意識」との対話。

それが、  
「執筆」という営みの  
真の姿であることを、知るので。